

# NOUS REJOINDRE

Pour rejoindre un réseau, **il suffit d'affilier votre association** à la Ligue de l'enseignement de votre département ! Plus d'informations sur notre site internet.

**Cette affiliation vous permet ...**



... de bénéficier de l'accompagnement global du CRTA



... de bénéficier d'une réduction sur les droits d'auteurs (Visa SACEM)



... d'être couverts par notre assurance APAC pour vos activités



... d'accéder à nos formations de « Bénévoles Associatifs »



... d'accueillir un volontaire en service civique



... de participer à nos semaines départementales



[Crédit Photo : Christophe Bonamis]

## CRTA CENTRE DE RESSOURCES DU THÉÂTRE EN AMATEUR

### CONTACTS PAS-DE-CALAIS

**CHLOÉ PEJAC**  
tel : 06.81.62.58.33  
courriel : cpejac@ligue62.org  
site : www.ligue62.org

### NORD GUILLAUME SENICOURT

tel : 06.87.04.44.41  
courriel : gsenicourt@ligue59.org  
site : www.ligue59.org



CRRTA

LAÏQUE ET INDÉPENDANTE,  
**LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT**  
RÉUNIT DES HOMMES ET  
DES FEMMES QUI AGISSENT  
AU QUOTIDIEN POUR FAIRE VIVRE  
LA CITOYENNETÉ  
EN FAVORISANT L'ACCÈS  
DE TOUS À L'ÉDUCATION,  
LA CULTURE, LES LOISIRS  
OU LE SPORT.



Avec le soutien de :



# CRTA

CENTRE  
RESSOURCES  
DU THÉÂTRE  
EN AMATEUR

[WWW.LIGUE59.ORG/CRTA](http://WWW.LIGUE59.ORG/CRTA)  
[WWW.LIGUE62.ORG/CRTA](http://WWW.LIGUE62.ORG/CRTA)

# FÉDÉRER LES ACTEURS DU THÉÂTRE EN AMATEUR

La Ligue de l'enseignement accompagne depuis plus de 25 ans les collectifs et associations de théâtre en amateur dans le Nord et le Pas-de-Calais, avec son Centre de Ressources du Théâtre en Amateur.

Il s'agit avant tout d'un réseau favorisant la rencontre, l'échange et l'entraide entre les troupes d'un même territoire pour être plus forts, créer ensemble et faire rayonner la pratique.

C'est un espace de ressources pour répondre à des questions, s'informer et se former, auprès de professionnels, en fonction des besoins (artistiques, administratifs, techniques, ...).

C'est un pont, une passerelle brisant les barrières entre amateurs et professionnels.

C'est un canal supplémentaire de diffusion et de communication pour les compagnies, notamment grâce au site internet et au partage sur les réseaux.

C'est un lieu totalement ouvert, permettant aux participants de proposer de nouveaux projets et d'innover ensemble !

## S'ENGAGER AVEC LE CENTRE DE RESSOURCES DU THÉÂTRE EN AMATEUR

Animé par la **Ligue de l'enseignement**, le **CRTA** multiplie les actions pour vous accompagner, développer et enrichir vos pratiques artistiques afin de faire rayonner le théâtre en amateur dans notre département.



### 01. ANIMER

#### La force d'un réseau

3 réunions de réseau sont organisées par an, l'occasion de :

- Se rencontrer
- Informer sur son actualité et ses éventuels besoins
- Soulever des difficultés, des questionnements et y apporter des réponses, des outils, des contacts, ...
- Mutualiser les compétences et les ressources matérielles et humaines.



### 02. ACCOMPAGNER

#### Répondre à vos besoins

Grâce à l'expérience des membres du réseau et la disponibilité d'un.e chargé.e de mission de la Ligue, vous pouvez être aidé dans vos démarches administratives : création d'association, recherche de lieu, de financements, appel à projets, rémunération d'un intervenant, montage de festival, ...



### 03. SE FORMER

#### Enrichir vos compétences

Vous bénéficiez chaque année de plusieurs formations gratuites ou à moindre coût.

Par exemple :

- Stages avec des compagnies ou intervenants professionnels
- Intervention directe d'un professionnel auprès d'une compagnie pour l'aider dans sa création.



### 04. DIFFUSER

#### Renforcer votre communication

Nous disposons d'outils dédiés au partage et à la diffusion, pour faire rayonner vos pratiques !

- Référencement sur notre site internet (l'annuaire QUIPROQUO)
- Parution de vos événements sur l'Agenda du Théâtre Amateur en ligne
- Partage sur les réseaux sociaux



### 05. CONSTRUIRE

#### Emerveiller les publics

Ce réseau est aussi l'occasion de faire naître des événements festifs et les construire ensemble ; pour partager la scène, rencontrer le public, faire reconnaître votre travail... pour valoriser vos créations ! Ces événements peuvent prendre différentes formes : festivals, scènes ouvertes ou vagabondes, rando théâtre ... A vous de jouer !

